

Cesar

YARA

>MODERN KITCHEN
COLLECTION

Vip.



YARA *Vip*

YARA VIP VUOLE RISPONDERE ALLE ESIGENZE DI UN PUBBLICO ESTREMAMENTE EVOLUTO E DI CLASSE. PER CHI FA DELLA CUCINA IL LUOGO EMBLEMATICO DELLA PROPRIA CASA, IL MODELLO DI PUNTA DELLA CESAR SI VESTE ORA DI NUOVE E RAFFINATE ESSENZE QUALI L'OLIVO, IL PALISSANDRO, L'EBANO E L'EUCALIPTO; E DI SPLENDIDI MARMORI COME IL CALACATTA, IL TRIGAGES E IL MARMO DI CARRARA. MATERIALI PREZIOSI CHE ESALTANO LE SUE LINEE PURE E DECISE E CHE CONTRIBUISCONO, INSIEME ALL'ACCURATA LAVORAZIONE ARTIGIANALE, ALLA REALIZZAZIONE DI PEZZI UNICI, OPERE D'ARTE CHE DONANO FASCINO E VALORE AL NOSTRO VIVERE QUOTIDIANO.

YARA VIP This model's desire is to meet the requirements of an extremely evolved and sophisticated public. For those who consider the kitchen to be the place that best represents the home, Cesar's top model is now available in new and refined wood types such as olive, palisander, ebony and eucalyptus; as well as in magnificent marble such as Calacatta, Trigages and Carrara. Precious materials that set off its pure and bold lines and which, together with accurate handicraft workmanship, contribute to making unique products, works of art that add charm and value to everyday life. **YARA VIP** Elle veut être la réponse aux besoins d'un public extrêmement évolué et prestigieux. Pour celui qui fait de la cuisine le lieu emblématique de son habitation, le modèle de pointe de Cesar s'habille maintenant de nouvelles essences raffinées comme l'olivier, le palissandre, l'ébène et l'eucalyptus et de splendides marbres comme le Calacatta, le Trigages et le marbre de Carrare. De précieux matériaux qui en exaltent les lignes pures et marquées et qui contribuent, grâce également à un travail artisanal soigné, à la réalisation de pièces uniques, d'œuvres d'art qui donnent du charme et de la valeur à notre vie quotidienne. **YARA VIP** möchte den Ansprüchen eines außerordentlich fortschrittlichen und stilbewussten Publikums gerecht werden. Für alle, die die Küche als den sinnbildlichen Ort ihres Heims betrachten, präsentiert sich das Spitzenmodell von Cesar jetzt in neuen und raffinierten Edelhölzern wie Olivenholz, Palisander, Ebenholz und Eukalyptus sowie mit herrlichen Marmorvarianten wie Calacatta, Trigages und Carrara-Marmor. Kostbare Materialien, die die klaren und kräftigen Linien hervorheben und gemeinsam mit der sorgfältigen handwerklichen Verarbeitung zur Herstellung von einzigartigen Modellen beitragen, die Kunstwerken gleich unserem alltäglichem Leben Charme und bleibenden Wert verleihen. **YARA VIP** quiere satisfacer las exigencias de un público muy moderno y de categoría. Para quien hace de la cocina el lugar representativo de su casa, el modelo puntero de Cesar luce ahora unas nuevas y elegantes maderas, como el olivo, el palisandro, el ébano y el eucalipto; y mármoles estupendos como el Calacatta, el trigages y el mármol Carrara. Materiales preciados que exaltan sus líneas puras y decididas y contribuyen, junto con la esmerada labor artesanal, a la realización de piezas únicas, obras maestras que aportan encanto y valor a nuestra vida cotidiana.

YARA

OLIVO

ANTA BASE E COLONNA OLIVO LUCIDO, MANIGLIA YARA A INCASSO ALLUMINIO BRUNO. ANTA PENSILE VETRO MOKA LUCIDO, APERTURA CON PROFILO. TOP SUPERSLIM IN VETRO MOKA LUCIDO, SPESSORE 1 CM. GOLA E ZOCCOLO OLIVO LUCIDO. BASE CON ELEMENTO FINALE QUADRO CON VETRO MOKA LUCIDO. CAPPA ISOLA CEILING INOX.

OLIVE YARA Gloss olive base and tall unit door, brown aluminium recessed Yara handle. Wall unit door in gloss mocha glass that opens by means of the grip edge. Superslim top in 1 cm thick gloss mocha glass. Gloss olive grip recess and plinth. Base unit with Quadro end element in gloss mocha glass. Stainless steel Ceiling island hood. **YARA OLIVIER** Porte des éléments bas et des armoires en olivier brillant, poignée à encastrer Yara en aluminium brun. Porte des éléments hauts en verre moka brillant, ouverture avec profil. Plan de travail superslim en verre moka brillant, épaisseur 1 cm. Gorge et socle en olivier brillant. Agencement en épi avec élément de terminaison Quadro avec verre moka brillant. Hotte îlot Ceiling en inox. **YARA OLIVENHOLZ** Tür für Unter- und Hochschrank Olivenholz glänzend, Einbaugriff Yara aus braunem Alu. Tür für Wandschrank mit Glas Farbe Mokka glänzend, Öffnung mit Griffprofil. Abdeckplatte Superslim aus Glas Farbe Mokka glänzend, Stärke 1 cm. Hohlkehle und Sockel aus Olivenholz glänzend. Unterschrank mit Abschlusselement Quadro mit Glas Farbe Mokka glänzend. Insel-Abzugshaube Ceiling aus Edelstahl. **YARA OLIVO** Puerta de mueble bajo y columna de olivo brillante, tirador Yara acanalado en aluminio tintado. Puerta de colgante con cristal moka brillante, se abre mediante el perfil. Encimera superslim de cristal moka brillante, de 1 cm de grosor. Ranura y zócalo en olivo brillante. Mueble bajo con elemento final Quadro y cristal moka brillante. Campana de isleta Ceiling en acero inox.



OLIVO
OLIVE
OLIVIER
OLIVENHOLZ
OLIVO





CONCORDANZA di stile e colori tra l'elemento finale Quadro e il piano superslim, entrambi in vetro moka lucido. Un'ulteriore nota luminosa è data dalle nuovi led a incasso sottopensile. **►THE END** Quadro element and the Superslim top are in a matching style and colour, both in gloss mocha glass. Additional luminosity is afforded by the new led lights built under the wall unit. **►CONCORDANCE** du style et des couleurs entre l'élément de terminaison Quadro et le plan de travail superslim, tous deux réalisés en verre moka brillant. Les nouveaux éclairages à leds installés sous les éléments hauts apportent une autre note lumineuse. **►PERFEKTE** Übereinstimmung bei Stil und Farbe zwischen dem Abschlusselement Quadro und der Abdeckplatte Superslim, beide aus Glas Farbe Mokka glänzend. Die neuen, unter dem Wandschrank eingebauten Led-Strahler setzen zusätzliche Leuchtakzente. **►ESTILOS** y colores a juego entre el elemento final Quadro y la encimera superslim, ambos con cristal moka brillante. Otro toque luminoso lo aportan los nuevos leds de encastrar bajo colgante.

PER GARANTIRE la massima pulizia del design la maniglia Yara in alluminio bruno è incassata nello spessore dell'anta. **>TO ACHIEVE** the utmost in clean lines, the brown aluminium Yara handle is recessed in the door panel. **>POUR ASSURER** un design d'une pureté totale, la poignée Yara en aluminium brun est encastrée dans l'épaisseur de la porte. **>UM DIE REINHEIT** des Designs zu bewahren, ist der Griff Yara aus braunem Aluminium direkt in die Türkante eingebaut. **>PARA GARANTIZAR** la máxima limpieza del diseño el tirador Yara de aluminio tintado está encajado en el grosor de la puerta.



OLIVO
OLIVE
OLIVIER
OLIVENHOLZ
OLIVO





L'ELEGANZA non rinuncia alla praticità: il nuovo e funzionale meccanismo slide corner della base ad angolo permette di sfruttare anche gli spazi più nascosti, mentre i cestoni estraibili in metallo sono impreziositi dal fondo in vetro. **►ELEGANCE** and practicality go hand in hand: the new and functional sliding corner mechanism of the corner base unit allows you to exploit even the most hidden spaces while the pullout jumbo drawers are beautified by glass bottom panels. **►L'ÉLÉGANCE** ne renonce pas à la praticité: le nouveau mécanisme « slide corner » de l'élément bas d'angle, très fonctionnel, permet d'exploiter même les espaces difficiles d'accès à l'intérieur du meuble alors que les casseroles en métal sont enrichis d'un fond en verre. **►ELEGANZ** verzichtet nicht auf praktischen Nutzen: Der neue und zweckmäßige Mechanismus Slide Corner des Eck-Unterschrank ermöglicht die Ausnutzung der verstecktesten Winkel, während die Schubkästen aus Metall mit Glasböden aufgewertet werden. **►LA ELEGANCIA** no renuncia a la practicidad: el novedoso y funcional mecanismo slide corner del mueble bajo de esquina permite aprovechar incluso los espacios más ocultos, mientras que los caceroleros extraíbles de metal se enriquecen por el fondo de cristal.



YARA^{Vip}

CARATTERISTICHE TECNICHE

YARA VIP, PUR MANTENENDO TUTTE LE CARATTERISTICHE DEL PROGRAMMA YARA, SI VESTE DI QUATTRO PREZIOSE ESSENZE E TRE RAFFINATI MARMI. **EBANO MACASSAR:** LEGNO TROPICALE ORIGINARIO DELL'INDONESIA, COMPATTO MA DALLA GRANA FINE. HA UN COLORE SCURO CON GRANDI STRIATURE CHIARE E MARCATE CHE GLI DONANO UN ASPETTO INCONFONDIBILE. **EUCALIPTO POMELÉ:** ORIGINARIO DELL'AUSTRALIA. DALL'ELEVATA DUREZZA, SI CARATTERIZZA PER LO SPETTACOLARE COLORE DELICATAMENTE ROSATO. INSOLITO E DI CLASSE. **OLIVO:** ORIGINARIO DELL'AREA MEDITERRANEA. MOLTO DURO E DALLA TESSITURA FINISSIMA. DI COLORE TENDENTE AL GIALLO CUPO, È ORNATO DA TORMENTATE VENATURE SCURE CHE LO RENDONO INTENSO. **PALISSANDRO SANTOS:** ORIGINARIO DELL'AMERICA DEL SUD, HA UN COLORE CALDO, CASTANO, CON BELLISIME VENATURE SCURE, CHE GLI INFONDONO UN ASPETTO STRIATO E DI GRANDE ELEGANZA. **MARMI:** BIANCO CALACATTA, BIANCO CARRARA, GRIGIO TRIGAGES.

>TECHNICAL FEATURES Yara Vip, while preserving all the features of the Yara programme, is available in four precious wood types. Macassar Ebony: a tropical wood from Indonesia, compact but with a fine grain, it is dark coloured with extensive light, noticeable streaks that give it a unique beauty that is both decorative and vibrant. Pomelé Eucalyptus: it comes from Australia and is very hard. It is distinguished by its spectacular and delicate pinkish tones. Unusual and sophisticated. Olive: it comes from the Mediterranean area, is very hard and has an extremely fine texture. It tends towards a dull yellow colour and is decorated by intricate dark veins that give it a magnificent and intense appearance. Santos Palisander: it comes from South America and has a very warm, chestnut colour with a beautiful dark grain that gives it an extremely elegant, streaked appearance.

>CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Bien qu'elle garde toutes les caractéristiques du programme Yara, Yara Vip s'habille de quatre précieuses essences. Ébène de Macassar: bois tropical originaire de l'Indonésie, compact à grain fin. Il a une couleur foncée avec de grandes stries claires et marquées qui lui donnent un aspect unique, décoratif et vibrant. Eucalyptus Pommelé: originaire de l'Australie. Bois très dur, il se distingue par une couleur spectaculaire délicatement rosée. Insolite et prestigieux. Olivier: originaire du bassin méditerranéen. Très dur et avec une texture très fine. Sa couleur tendant au jaune foncé est ornée de veines foncées et tortueuses qui le rendent splendide et intense. Palissandre Santos: originaire de l'Amérique du Sud, il a une coloration châtain très chaude, avec de très belles veinures foncées qui lui donnent un aspect strié d'une grande élégance.

>TECHNISCHE MERKMALE Yara Vip bewahrt alle Merkmale des Programms Yara und präsentiert sich in vier kostbaren Holzvarianten. Makassar-Ebenholz: ein aus Indonesien stammendes Tropenholz, kompakt, aber feinporig. Es besitzt eine dunkel Farbe mit breiten markanten hellen Streifen, die ihm ein unverwechselbares, dekoratives und aufregendes Aussehen verleihen. Eukalyptus Pomelé: in Australien beheimatet. Ein Holz von besonderer Härte, das sich durch die spektakuläre Farbe mit zartem Roséton auszeichnet. Ungewöhnlich und von besonderer Klasse. Olivenholz: im Mittelmeerraum beheimatet. Von extremer Härte und feiner Struktur. Seine Farbe neigt zu einem dunklen Gelbbraun und besitzt eine auffallende dunkle Maserung, die dem Holz eine herrliche und intensive Ausstrahlung schenkt. Santos Palisander: dieses aus Südamerika stammende Edelholz zeigt eine warme, kastanienbraune Farbe mit wunderschöner dunkler Maserung, die ihm ein fein gestreiftes und äußerst elegantes Aussehen verleiht. **>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS** Yara Vip, siempre manteniendo todas las características del programa Yara, luce cuatro preciadas maderas. Ébano Macassar: madera tropical originaria de Indonesia, compacta pero con grano fino. Tiene un color oscuro con grandes estrías claras y marcadas que le confieren un aspecto inconfundible, decorativo y vibrante. Eucalipto Pomelé: madera originaria de Australia. De dureza elevada, se caracteriza por su espectacular color delicadamente rosado. Inusual y con estilo. Olivo: madera procedente de la zona mediterránea. Muy dura y con textura finísima. Su color tiende al amarillo oscuro y está adornada por unas sinuosas vetas oscuras que la vuelven estupenda e intensa. Palisandro Santos: madera originaria de América del Sur, tiene un color muy cálido, castaño, con magníficas vetas oscuras, que le infunden un aspecto estriado y de gran elegancia.

ESSENZE >WOOD >ESSENCES
>HOLZ >MADERAS

EBANO MACASSAR >MACASSAR EBONY
>ÉBÈNE DE MACASSAR > MAKASSAR-EBENHOLZ
>EBANO MACASSAR

EUCALIPTO POMELÉ >POMELÉ EUCALYPTUS
>EUCALYPTUS POMMELÉ >EUKALYPTUS POMELÉ
>EUCALIPTO POMELÉ


OLIVO >OLIVE >OLIVIER
>OLIVENHOLZ >OLIVO

PALISSANDRO SANTOS >SANTOS PALISANDER
>PALISSANDRE SANTOS >SANTOS PALISANDER
>PALISSANDRO SANTOS

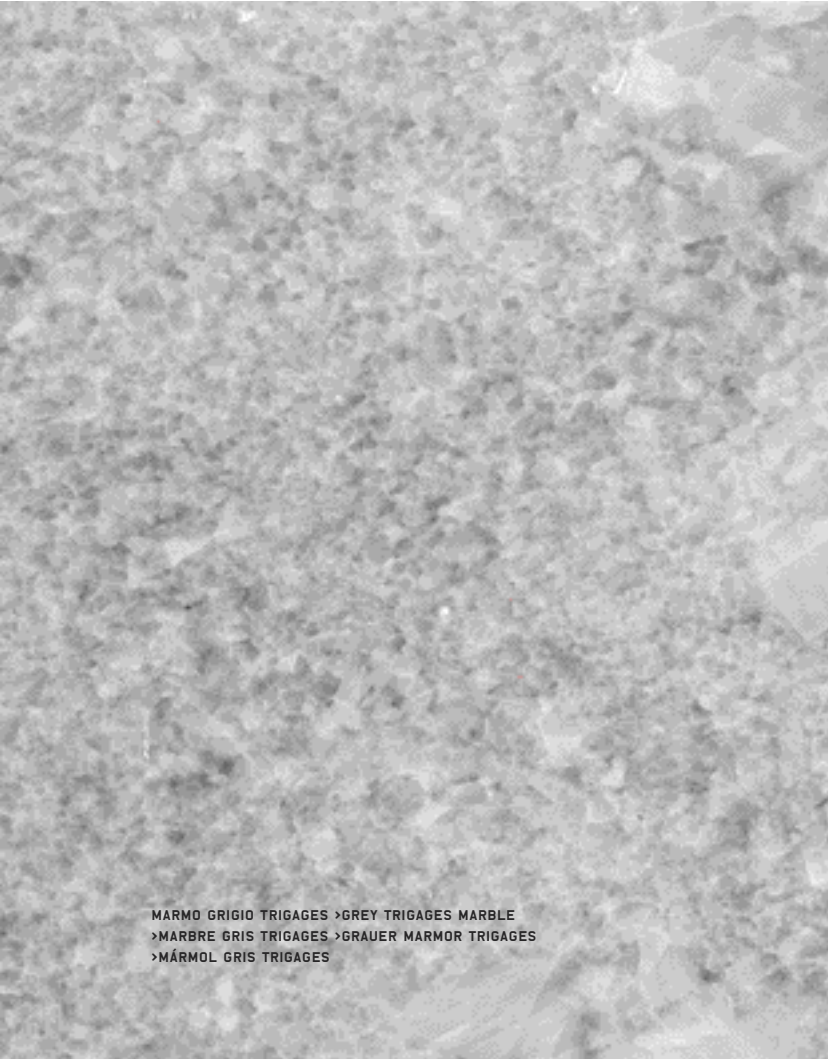


MARMI >MARBLE >MARBRES
>MARMOR >MÁRMOLES

MARMO BIANCO CALACATTA >WHITE CALACATTA MARBLE
>MARBRE BLANC CALACATTA >WEISSER MARMOR CALACATTA
>MÁRMOL BLANCO CALACATTA



MARMO BIANCO CARRARA >WHITE CARRARA MARBLE
>MARBRE BLANC CARRARA >WEISSER MARMOR CARRARA
>MÁRMOL BLANCO CARRARA



MARMO GRIGIO TRIGAGES >GREY TRIGAGES MARBLE
>MARBRE GRIS TRIGAGES >GRAUER MARMOR TRIGAGES
>MÁRMOL GRIS TRIGAGES

CESAR ARREDAMENTI SPA

VIA CAV. VITTORIO VENETO 1/3
30020 PRAMAGGIORE (VE) ITALY
T. +39 0421 2021
F. +39 0421 200059
INFO@CESAR.IT WWW.CESAR.IT